

# SELECCIÓN POÉTICA

Mo Tofali (Marruecos)

## CANCIONES Y POESÍAS

### EN EL PARQUE (1994)

En el parque murió la paloma,  
de las angustias que le dieron los poetas...  
Y en las calles del Rastro volaba  
un gorrión triste color violeta.  
Y el cielo diáfano con ternura de seda  
arrojaba sus rayos sobre calles lejanas.  
Y en la mañana fría de diciembre  
gemía la golondrina en el parque sola.  
Ya no oigo el relámpago tronar  
ni el susurro de Farida al caminar.  
Ya no veo los charcos vibrar.  
Se rompieron todos en la soledad.  
Y andando en las tristes noches frías  
me aferro a su recuerdo en este parque al mar.  
Todo parece abrazarse a un sueño lejano  
de costumbres hondas más allá de la mar.  
Y corriendo en mi mente, tras la ola fugaz,  
sacudo la tristeza de este parque viejo  
y pensando que tal vez su imagen aparezca  
por esa puerta de hierro que decae lento sin susurrar...

### AYER (1996)

Ayer,  
hoy  
mañana...  
Tres palabras que se hunden en  
la nada...  
Ayer te vi sigilosa  
y hoy, te veo tan cambiada.  
!Pero qué fría esta la mañana!...  
Te busqué en el parque aturdido  
y te fuiste sola sin aviso.  
Y mañana, hablaré con el viento

sentado solo en el momento...  
Y la vida, ayer se iba  
con el hoy de la mañana.  
Y sin saberlo voy contando los días  
que se fueron ayer con la jornada.  
Y así los años me van hablando  
de las mañanas que van volando.  
Ayer  
hoy  
mañana...  
Me perdí en la nada...

### **TODOS SE FUERON (2001)**

Calles bonitas villas pintadas  
Toco las puertas todas calladas.  
Pasa un chiquillo mira arriba  
Traje celeste reza un rosario.  
Ladra un perrito nadie lo oye  
Suena un trueno cae la lluvia.  
Leo un poema suena anticuado  
Lloro mis penas que he heredado.  
Pueblos vacíos noches radiantes  
Todo se ha ido con los feriantes.

Canto palabras que no conozco  
Veo deseos nunca alcanzados.  
Miro adelante no hay caminos  
Espero y espero muero esperando.  
Quién sabe dónde se han marchado.  
Duermo fingido sueño sentado.  
Miro la noche que ha escapado  
Duelen las penas estoy agotado.  
Llora en la boda un joven triste  
No sabe donde se fue su amada  
Miro y miro no veo a nadie  
Todos se fueron con esta tarde...

### **AICHA (2007)**

Y Aicha mira la carretera, con ansias de quien siempre espera...  
El silencio le llena el aliento  
y los ojos, se lucen de hiel.

Sabes? Los viejos crecen esperando.  
Y los años a su alrededor mueren desesperados.

Mauricio y yo hace mucho que nos mudamos.  
Y cada vez que regresamos  
la carretera parece la misma...  
Y Aicha da unos pasos lentos y se queda pensativa...  
Pregunta la hora y vuelve la mirada hacia esa carretera.

Y Aicha mira el horizonte sin ver ninguna secuela...  
Se para en la ventana y mira la calle con ojos de otra era.  
Y su mente se llena de flores y amores que estaban a su vera.  
Sabes? Los viejos viven solos.  
Pero en su mente, hay un mar de amor y esperanzas...

Y Aicha, ya no conoce la calle que la vio crecer junto a su amado.  
El viento del Levante acaricia suavemente los cables.  
Y las antenas de las casas suenan a ranas y valientes...  
El río de Oro vuelve a secarse otra vez...  
Y Aicha piensa en otros lugares...

Y Fadma intenta ensalzar el pasado.  
Y rezar para que Aicha no mire a la carretera.  
"Te daré las estrellas más lejanas del Oriente  
y te cantaré canciones bellas del horizonte...Pero,  
no, no nos dejes solo con este viento del Norte...!"

Y Aicha sonrío como cuando era tan joven y bella.  
Y luego mira otra vez la carretera...  
Sabes? Los viejos ya no se alegran con esas canciones...  
Cierran los ojos lentamente y miran a esa carretera...  
mirando a un mar suave y lleno de belleza...

(Un esbozo del largo poema "Aicha" publicado  
en "Canciones y poesías II", Ed. Lulu 2009)

## **APARECE EL SOL (2012)**

La noche se vuelve negra.  
El deseo como seda.  
Y muero en la noche sola  
como un niño que llora.

La reina mira al espejo.  
¿Qué triste canción añora?

Quisiera ir a su encuentro.  
Mas algo ciega la aurora.

Y el político repite  
su cordura y promete  
todo el cielo y la tierra.  
Mientras el débil, se quiebra.

Y yo, te quiero por la mañana  
cuando el sol brilla en el cielo.  
Y mientras la noche reina  
repito amor como siempre...

Y aparece el sol de nuevo  
calentando nuestros cuerpos.  
Deshojando un gran mundo  
que ayer los dos conocimos.

### **EL TIEMPO Y LA DESPEDIDA (2013)**

He oído que no te gusta la música  
que lo bello para ti es la réplica...  
Pero, has oído alguna vez al viento  
silbar en un cielo con nubes infinitas?  
El frio parece deslizarse sobre la brisa  
y la mente se aferra al olvido y despierta...  
despierta cantando canciones del alma que  
dejando huellas en la noche poco a poco  
se alejan desvanecidas...  
Y todo se va con el tiempo y la despedida.  
Y nada queda con el tiempo y la despedida.

El alma se quedó dormida con las nubes prendidas.  
Inundando los valles de un pueblo perdido.  
Se fugaron los jóvenes hace ya tiempo  
buscando la mágica canción de una sirena...  
Y todo se va con el tiempo y la despedida.  
Y nada queda con el tiempo y la despedida.

Y el ángel que protegía la barca perdida  
se ahogó de repente sin nadie que le ayudara...  
Y la libertad que buscaba le traicionó  
por una bella joven que en el castillo vivía.  
Y todo se va con el tiempo y la despedida.  
Y nada queda con el tiempo y la despedida.



**MO TOUFALI** (Melilla, España, 1951). Estudia en su ciudad natal el Bachillerato y en 1969 se trasladó a Madrid para estudiar Sociología en la Universidad Complutense. Después de licenciarse en Madrid, Mo Toufali viajó a los Estados Unidos, para hacer estudios doctorales de Matemáticas y Estadística social.

Desde 1979 hasta 1987 fue profesor asistente de Estadística y Demografía en la Universidad de Fes. Luego volvió a los Estados Unidos para enseñar en las Universidades de Marist y Pace de Nueva York.

Los últimos 10 años de su trabajo profesional se dedicó a administrar el centro informático de las bibliotecas públicas de la región del norte de la ciudad de Nueva York (Mid-Hudson Library System).

Al margen de su carrera profesional, Mo Toufali encontró algún tiempo para dedicarse a la música y la poesía.

De entre sus obras publicadas destacamos: Introducción a la matemática y Estadística social (1984, Editorial de Fes), La música y la guitarra popular del Rif (1986, Editorial de Nador), Aghennij inu (mi canción) 1973, (cassette de música, Productor RTM) y Canciones y poesías (2000, trilogía poética, Editorial Lulu).