



## CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN MARROQUÍ DE ESTUDIOS IBÉRICOS E IBEROAMERICANOS (AMEII):

### “La literatura marroquí en lengua española: un nuevo imaginario literario en el Magreb”

Marrakech, 7 y 8 de mayo de 2026

Casablanca, 9 de mayo de 2026

#### Presentación

La actual literatura marroquí en lengua española (LMLE) es una neo-literatura que se está dando en el Magreb ampliando, por una parte, la otra literatura nacional escrita en árabe, francés o amazigh, y por otra, la geografía imaginaria de la hispanidad inyectando más diversidad en las actuales letras hispánicas. Tiene un estatuto afín a la vez que diferente en evolución, invención y recepción de las que se desarrollan en el mundo no hispano, en países como Filipinas, Guinea Ecuatorial y Estados Unidos. Al igual que esta hispanofonía literaria global, la LMLE se caracteriza por ser desterritorializada, minoritaria, marginal, sin canon todavía y en plena fase de gestación evolutiva y de autodefinición crítica.

La LMLE no benefició dentro y fuera de Marruecos al principio de merecida atención crítica y se dio a su respecto una polémica escindida entre una opinión detractora que niega su existencia y la concibe como un imaginario de poca calidad, alienado, con poco arraigo cultural en órbita nacional y escasa posibilidad de futuro, y otra panegirista que la vindica a todas luces, defendiendo, no sin reconocer sus defectos, su existencia y calidad. En las últimas décadas, se está configurando con más claridad en varias dimensiones: está presente cada vez más en el paisaje editorial tanto en España como en Hispanoamérica, aparecen escritores jóvenes y sigue beneficiando de más seguimiento crítico que se nota en muchos de los congresos, estudios, jornadas, tesis doctorales y antologías que se dedican a ella contribuyendo a su promoción.

No obstante, la literatura que nos ocupa está todavía en ciernes y cuyo sistema intrínseco-constitutivo está también por perfilar, sigue necesitando de más atención crítica y exegética con el objetivo de nombrarla más, determinar sus categorías y establecer su taxonomía, amén de plantear sus problemáticas conceptuales, su configuración textual, el diálogo intertextual con las demás literaturas, su recreación crítica de la compleja sociedad marroquí, su traducción a los demás idiomas, y su sistema de edición y distribución.

La Asociación Marroquí de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos ha querido contribuir a esta labor dedicando su IV Congreso Internacional a esta literatura con el título siguiente: “La literatura marroquí en lengua española: un nuevo imaginario literario en el Magreb”, con la finalidad de ofrecer otra plataforma para explorar y analizar con detalle y desde perspectivas diferentes este imaginario con miras a completar más su cartografía imaginaria y su taxonomía

conceptual y formal. Se considera también la otra nueva y reciente literatura hispano-magrebí que se empieza a cultivar en las últimas décadas tanto en Argelia como en Túnez.

**Los principales ejes temáticos del congreso son los siguientes:**

- 1- LMLE e hispanofonía global.
- 2- Categorías y problemas conceptuales de la LMLE.
- 3- Lengua de la escritura, hibridación lingüística y códigos en contacto.
- 4- Diálogo intertextual con otras literaturas.
- 5- Invención imaginaria, sociedad, cultura y diálogo de las dos orillas.
- 6- Literatura de la diáspora.
- 7- Edición, distribución y traducción.
- 8- Literatura hispano-magrebí en Argelia y Túnez.

A título excepcional y con el objetivo de completar el panorama desde el punto de vista de las miradas cruzadas y la narración de la alteridad, se ha considerado oportuno dedicar otra atención a la representación literaria de Marruecos en las letras hispánicas. Se proponen a este respecto dos ejes temáticos:

1. Marruecos en la literatura española actual (2000-2025)
2. Marruecos en las letras iberoamericanas actuales (2000-2025)

**Lenguas del coloquio:** Español, portugués, árabe y francés.

**Lugar del Coloquio:** Universidad Cadi Ayyad (7/8 de mayo de 2026) y Universidad Hassan II de Casablanca (9 de mayo de 2026)

**Inscripción y cuotas de participación**

Para participar en el congreso como ponente se debe rellenar debidamente el formulario que se adjunta a esta convocatoria.

Las cuotas de participación son como sigue:

- Afiliados: 400/200 DHS (cuotas dos últimos años-Profesionales/doctorandos).
- No afiliados extranjeros: 100 €.
- No afiliados marroquíes: 600 DHS.

La cuota de inscripción incluye:

- Publicación de las actas
- Documentos del Congreso
- Pausas café y comida

El alojamiento no está incluido en estas cuotas. La asistencia es gratuita para alumno/as y doctorando/as, pero los certificados de asistencia sólo se expiden si son solicitados. Las comunicaciones orales tendrán una extensión máxima de 20 minutos, seguidas de un tiempo adicional de 10 minutos para el debate, y deben ser presentadas por sus propios autores.

El Comité Científico valorará las propuestas e informará de su aceptación o no por medio de un correo electrónico a partir de 10 de octubre de 2025. Este correo electrónico incluirá, además, informaciones prácticas acerca del modo de hacer efectivo el pago de la cuota de inscripción, el alojamiento, el transporte, etc.

**Fechas a tener en cuenta:**

Fecha límite de presentación de propuestas: 1 de octubre de 2025.

Aceptación de las propuestas: 10 de octubre de 2025.  
Envío del texto íntegro del artículo: 1 de abril de 2026.

### Normas de redacción

Los textos de las comunicaciones pueden ser escritos en las cuatro lenguas del Congreso y con formato Word, Times New Roman 12, interlineado 1,5. El sistema de referencia bibliográfico es el de la APA. La extensión oscila entre 12 y 21 páginas, incluidas las notas y la bibliografía. Los originales deberán, por un lado, ir precedidos de una página en la que figure el nombre del autor, el título del trabajo, la dirección postal y/o electrónica, el teléfono, la categoría profesional, el lugar del trabajo y una breve nota biográfica (no más de 500 signos), y por otro, contener dos resúmenes de 150/300 palabras, uno en español, portugués, francés o árabe y otro en inglés, y unas palabras claves (3-6), también en español, portugués, francés o árabe e inglés. Los textos serán evaluados por el Comité Científico del Congreso antes de su publicación en las Actas.

### Comité de Organización

Benremdane Ahmed (Presidente de Honor de AMEII)  
Mohamed Abrighach (Univ. Ibnou Zohr, Agadir)  
Abdelilah Braksa (Univ. Hassan II, Casablanca)  
Belaaiichi Abderrahmane (Univ. Ibnou Zohr, Agadir)  
Fatima Lahssini (Univ. Hassan II, Settat)  
Fatima Chafiq (Rabat)  
Aziz Amahjour (Univ. Mohamed I, Oujda)  
Fatima Larouz (Univ. Moulay Ismail, Mequinez)  
Nada El Ahib (Univ. Mohamed V, Rabat)

Dris Ech-choayeby (Univ. Cadi Ayyad, Marrakech)  
Karim Ayoub (Univ. Cadi Ayyad, Marrakech)  
Miloud Bouhdidi (Univ. Cadi Ayyad, Marrakech)  
Mustafa Seddik (Univ. Cadi Ayyad, Marrakech)  
Nadia Baline (Univ. Cadi Ayyad, Marrakech)

### Envío de propuestas:

Los formularios de inscripción una vez rellenos debidamente se enviarán a los correos electrónicos siguientes:

[Ameii120517@gmail.com](mailto:Ameii120517@gmail.com)  
[d.echchoayeby@uca.ac.ma](mailto:d.echchoayeby@uca.ac.ma)

### Otras entidades colaboradoras

